

14136 - Avaliando a metodologia de ensino de conteúdo agroecológico através da literatura em formato de cordel

Assessing the agroecological content teaching methodology through literature on cordel standard

SANTOS, Thayanna Maria Medeiros¹; DE ANDRADE, Leandro Oliveira²;
MEDEIROS, Divaneide Silva de³;

1 Graduanda no Bacharelado em Agroecologia, Universidade Estadual da Paraíba, campus II, Lagoa Seca - PB, thayannamdrs@hotmail.com; 2 Professor Doutor, Departamento de Agroecologia e Agropecuária, Universidade Estadual da Paraíba, Campus II, Lagoa Seca - PB, leandro@ccaa.uepb.edu.br; 3 Graduanda em Tecnologia em Agroecologia, Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia da Paraíba, Campus Picuí, divamedeiros_@hotmail.com;

Resumo: As sementes crioulas com suas adaptações as alterações climáticas de onde procedem, torna possível um sistema de cultivo mais sustentável, por serem menos exigentes as utilizações de insumos, na Paraíba e em outras regiões do Nordeste estas sementes foram batizadas de Sementes da Paixão. Sendo o cordel uma prática cultural da região Nordeste, de fácil acesso e compreensão este trabalho objetivou verificar se a utilização do cordel como ferramenta de ensino seria viável, e para isso foram formulados e utilizados cordéis tendo como tema Sementes da Paixão. O trabalho foi realizado com alunos do curso de Técnico em Agropecuária, da Escola Agrícola Assis Chateaubriand, localizada no Município de Lagoa Seca – PB. A atividade foi desenvolvida nas dependências da instituição. Como procedimento metodológico, após a leitura, foi utilizado um questionário para que se avaliasse a ferramenta quanto à eficácia e quanto à atualidade e receptividade do tema. Em todas as questões, que abordaram sobre a temática (se foi clara as informações, se o tema chamou a atenção, se já conhecia o tema, ou se o conhecimento foi ampliado depois da leitura) a grande maioria dos estudantes reponderaram de forma positiva. Quando foi questionado, do mesmo modo, a eficiência e a viabilidade do cordel como ferramenta de ensino, quase uma totalidade afirmaram que era viável e também eficiente, além disso, menos da metade dos alunos disseram ter visto essa metodologia de ensino através dos cordéis. Depois da experiência juntamente com os estudantes, foi possível perceber o quanto é viável a utilização desse método para a compreensão de temas, percebeu-se também o quanto os alunos ficaram eufóricos e encantados com essa maneira de ensino.

Palavras-Chave: Eficiência do Cordel; Aceitabilidade; Ensino diferenciado; Regionalidade;

Abstract: The native seeds with their adaptations to climate change whence, makes possible a more sustainable farming system, being a lower demanding uses of inputs, Paraíba States and other regions of the Northeast these seeds were baptized Seeds of Passion. Being the line a cultural practice in the brazilian northeast, easy to access and understand this study aimed to determine whether the use of the cordel as a teaching tool would be feasible, and it was developed and used twine with the theme of the Sementes da Paixão. This work was carried out with students of the Escola Técnica Agrícola Assis Chateaubriand, located at Lagoa Seca - PB. The activity was developed on the premises of

the institution. Methodological procedure, after the reading step, was a questionnaire used to assess whether the tool on the effectiveness and about the relevance and responsiveness of the subject. In all questions that focused on the topic (if the information was clear, the issue drew attention now knew the subject, or if the knowledge was expanded after reading) the vast majority of students They replied positively. When asked in the same way, the efficiency and viability of the cordel as a teaching tool, almost a totality said it was also feasible and efficient, in addition, less than half of the students said they had seen this teaching methodology through the twine. After the experience with the students, it was possible to see how it is feasible to use this method for understanding the issues, it was noticed also how the students were elated and delighted with this way of teaching. **Keywords:** Cordel efficiency; Acceptability; Differentiated teaching system; Regionality aspect

Contexto

Na Paraíba, uma das principais características da agricultura familiar é resguardar as suas sementes para o ano seguinte, sendo conservada por gerações, a maioria delas são produzidas com bases agroecológicas e foram batizadas na região como Sementes da Paixão.

A literatura de cordel na região Nordeste, é uma forte expressão cultural que há muitos anos é considerada a verdadeira literatura regional. Os folhetos estão sempre ao alcance de todos, e dispostos nos mais diversos temas.

Fazendo ligação entre essas duas práticas culturais da região Nordeste, este trabalho teve como objetivo, verificar se a literatura de cordel é viável sendo utilizada como método de ensino. Os folhetos de cordel foram produzidos tendo como tema Sementes da Paixão.

Para o desenvolvimento da atividade, foi convidado um grupo de 30 estudantes do curso técnico em Agropecuária da Escola Agrícola Assis Chateaubriand, no município de Lagoa Seca – PB, o grupo de estudantes, foi determinado tendo como parâmetros o fato dos mesmos já terem ligações com a área agrária. A atividade foi desenvolvida na própria escola agrícola.

Descrição da experiência

Utilizando um questionário com perguntas fechadas, onde 20% deste fazia menção, de forma genérica, ao cordel como ferramenta de ensino e os outros 80% referia-se a temática e clareza das informações, e, além disto, o cordel propriamente dito com o tema já citado anteriormente, a primeira atitude tomada foi expor aos estudantes o porquê deles terem sido convidados para participar da atividade, e qual seria o intuito da mesma. Depois de repassadas as informações, foi entregue a cada aluno um cordel juntamente com um questionário, para que após a leitura do folheto, eles respondessem a avaliação. A maior parte dos estudantes envolvidos na ação era do sexo masculino.

Apenas metade dos alunos conhecia o tema Sementes da Paixão, o que reflete

numa ausência de informações do mesmo dentro das atividades rotineiras dos estudantes na academia, porém a grande maioria mostrou interesse pelo tema abordado, possivelmente, por estar em versos de cordéis, o que foi uma novidade para eles. De grande relevância para o desempenho do trabalho e para afirmar que esta literatura é viável como forma de ensino, foi à confirmação quase unânime por parte dos estudantes de que o aprendizado após a leitura do cordel foi ampliado.

Além disto, os estudantes em quase uma totalidade afirmaram que foram claras e bastante objetivas todas as informações contidas nos versos, evidenciando que a forma como o assunto foi exposto no folheto de cordel foi apropriada. Quase todos os alunos também asseguraram que o tema e o conhecimento extraído dos versos, terão utilidade no cotidiano, logo se percebe que o público-alvo foi apropriado, pelos mesmos terem ligação com a área.

Considerando o que foi citado anteriormente, pode-se constatar que a literatura de cordel foi eficiente e atingiu o objetivo esperado, todavia, para afirmar este fato não serão utilizadas apenas estas afirmações dos estudantes quanto ao tema, até por que 20% do questionário fazia menção à utilização do cordel propriamente dito como método de ensino. Nestas questões, as respostas dos alunos não foram diferentes, apenas uma pequena minoria disse não ser eficaz nem viável como forma de ensino, contudo, a generalidade dos alunos ratificou como eficiente e viável esta metodologia, e afirmaram também que nunca tinham visto o ensino acadêmico através da literatura de cordel.

Resultados

Sendo esta atividade desenvolvida a partir de um projeto de extensão, que utiliza o cordel como ferramenta de ensino da agroecologia, é possível compreender que o trabalho é eficiente e produtivo. A avaliação após a leitura do cordel fez perceber quais os pontos positivos e negativos para que estes possam ser melhorados. Nota-se também que a maioria das afirmações foram positivas e de incentivo a continuidade deste trabalho.

Agradecimentos

A Universidade Estadual da Paraíba, pelo fomento do projeto ao Projeto PROBEX, Cota 2012-2013.