

14160 - Princípios da agroecologia versados em cordel: estratégia viável e eficiente

Principles of agroecology versed in cordel standard: viable and efficient strategy

SANTOS, Thayanna Maria Medeiros¹; DE ANDRADE, Leandro Oliveira²;
MEDEIROS, Divaneide Silva de³;

1 Graduanda no Bacharelado em Agroecologia, Universidade Estadual da Paraíba, campus II, Lagoa Seca - PB, thayannamdrs@hotmail.com; 2 Professor Doutor, Departamento de Agroecologia e Agropecuária, Universidade Estadual da Paraíba, Campus II, Lagoa Seca - PB, leandro.agroecologia@gmail.com; 3 Graduanda em Tecnologia em Agroecologia, Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia da Paraíba, Campus Picuí, divamedeiros_@hotmail.com;

Resumo: Muitas pessoas já ouviram falar sobre Agroecologia, mas ainda há uma confusa utilização do termo, gerando uma má conceituação e dificultando ainda mais a interpretação. Sendo o cordel uma prática cultural da região Nordeste, de fácil acesso e compreensão, este trabalho teve como propósito utilização da literatura de cordel como ferramenta alternativa para ensinar a agroecologia, avaliando ao fim, se esta ferramenta é de fato viável e eficaz. Os cordéis foram distribuídos para alunos do curso de Técnico em Agropecuária, da Escola Agrícola Assis Chateaubriand, localizada no município de Lagoa Seca – PB. Foi utilizado um questionário para que após a leitura dos versos, os alunos respondessem quanto à eficácia e quanto à atualidade e receptividade do tema. O início da atividade foi esclarecer qual o intuito da mesma, e o porquê deles terem sido convidados para tal. Todas as questões que tratavam da temática abordada tiveram um resultado positivo impressionante, quase a totalidade dos alunos afirmou que houve clareza em todas as informações contidas nos versos, disse que o tema teria utilidade no seu cotidiano, e também que o conhecimento havia sido ampliado após a prática. As questões que faziam menção quanto à utilização do cordel como ferramenta de ensino, não foi diferente, a generalidade dos alunos ratificaram que era eficiente e viável esta forma de ensino. Notou-se de forma bem clara e evidente, que a maioria das afirmações foram positivas, e de incentivo a continuidade do trabalho.

Palavras-Chave: Compreensão do tema; Regionalidade; Literatura;

Abstract: Many people have heard about agroecology, but there is still a confusing the use of the term, generating a wrong concept and making it more difficult to interpret. Being the line a cultural practice on Northeast of Brazil, easy to access and understand, this work aimed to use the cordel literature as an alternative to teach agroecology, evaluating the end, if this tool is indeed feasible and effective. The strings were distributed to students of the Escola Técnica Agrícola Assis Chateaubriand, at Lagoa Seca county, Paraíba State. A questionnaire was used to the students to answer, after the reading process, about the effectiveness, the relevance and responsiveness of the adopted subject. The beginning of the activity was to clarify the purpose of it, and why they have been invited to do so. All questions that dealt with the approached theme had a positive impressive, almost all gives students said that there was clarity on the information contained in the verses, said the issue would be useful in their daily lives, and also that knowledge was expanded after practice. The issues that made mention of the cordel use as a teaching tool was no different, the majority

of students that was ratified efficient and feasible this form of teaching. It was noted in a very clear and obvious that most of the statements were positive, and encourage the continuity of the work.

Keywords: Comprehension of the topic; Regionality; Literature

Contexto

A literatura de cordel chegou ao Brasil junto com os colonizadores, instalando-se na Bahia e nos demais estados do Nordeste, onde encontrou terreno fértil na região. Os folhetos de cordel abordam os mais diversos temas, e estão presentes em feiras livres e eventos populares.

Muitas pessoas já ouviram falar em agroecologia, alguns até se dispõem a falar sobre o que seria esta ciência, mas poucos conseguem entender e passar aos próximos o que é exatamente a agroecologia e o que esta ciência busca, tudo isso se dá por uma confusa utilização do termo, gerando uma má conceituação e dificultando ainda mais a interpretação.

Para simplificar a compreensão do que seria esta ciência, fazendo ligação à literatura nordestina, foi elaborado um cordel que abordava o tema “Princípios da agroecologia”. Contudo, o objetivo desta experiência, foi entender se o folheto de cordel como método de ensino seria realmente viável e válido.

Foram convidados para participar da avaliação, alunos do primeiro ano do curso de Técnico em Agropecuária da Escola Agrícola Assis Chateaubriand, localizada no Campus II da Universidade Estadual da Paraíba, no Município de Lagoa Seca – PB, estes estudantes foram escolhidos por já terem um contato com a área agrária e pelo fato de estudarem no campus onde há o curso de Bacharelado em Agroecologia. A atividade foi desenvolvida nas dependências da escola agrícola, no mês de Julho de 2013.

Descrição da experiência

Os estudantes foram convidados a participar da atividade, e se dispuseram como voluntários, a colaborar com a experiência. Para a avaliação do cordel, foi elaborado um questionário contendo dez questões, duas delas voltadas quanto à viabilidade do cordel como ferramenta de ensino, e as outras oito referentes à atualidade e clareza do tema.

Primeiramente, foi esclarecido aos estudantes o porquê da atividade e qual o intuito da mesma, logo em seguida, foram entregues os cordéis para a leitura, e depois o questionário para a avaliação quanto à receptividade do cordel. Mais da metade do grupo de estudantes eram do sexo masculino.

A eficácia dos cordéis como forma de ensino foi confirmada por mais da metade dos alunos, eles afirmaram que a utilização da literatura popular como metodologia de ensino foi válido e produtivo, estas afirmações por parte do público-alvo mostra a facilidade compreensão do folheto de cordel. Em relação ao tema abordado metade

dos estudantes disse já conhecer o tema, além do mais, os mesmos estão em contato diariamente com alunos do Bacharelado em Agroecologia. Dos alunos participantes da atividade mais da metade afirmou ter interesse sobre o tema, afirmando também que a maior parte deste interesse veio pelo fato da temática esta sendo abordada em folhetos de cordel, o que nos mostra que o ineditismo desta metodologia de ensino, realmente atrai as pessoas.

A imensa maioria dos estudantes confirmou que o conhecimento sobre a temática foi ampliado após a leitura do cordel, e que ficaram claras todas as informações, indicando que a compreensão através desta literatura é realmente mais fácil. Além destes, a grande maioria afirmou também que as informações obtidas terão serventia no cotidiano, especialmente pelo fato de serem alunos do curso técnico e estarem diariamente com problemáticas na área. Foi questionado também, quais outros temas seriam interessante para a elaboração de outros cordéis, a grande maioria sugeriu Manejo de Pragas e Doenças, Fruticultura e Plantas Medicinais.

Por fim, quando foi questionado se os estudantes já tinham visto o ensino acadêmico através da literatura de cordel, menos da metade afirmou que sim.

Resultados

Notou-se de forma bem clara e evidente, que a maioria das afirmações foram positivas, e de incentivo a continuidade do trabalho. Foi possível constatar também, a grande viabilidade da literatura de cordel como ferramenta de ensino. Através dos versos, a temática foi exposta e compreendida pela imensa maioria dos participantes da atividade.

Agradecimentos

A Universidade Estadual da Paraíba pelo patrocínio ao Projeto PROBEX, Cota 2012-2013.