

Narrativa da produção orgânica de diferentes pimenteiras com perfil decorativo, associadas ao artesanato, Campina Grande–PB, Brasil

Narrative of the organic production of pepper plants with different decorative profile, associated crafts from Campina Grande-PB, Brazil

SOARES, Ailsa Cristiane Arcanjo¹; MARQUES, Ramon Rangel¹; COSTA, Dynjara Silva¹; SILVA, Edgleiston Vieira da¹; ANDRADE, Leandro Oliveira de²

1 Universidade Estadual da Paraíba – UEPB, ailsarcanjo@hotmail.com.br; 2 leandro.agroecologia@gmail.com

Resumo

A experiência é um relato de produção de variedades de pimentas (*Capsicum* spp.) no Município de Campina Grande - PB em área urbana do bairro Conjunto dos Professores. O objetivo deste trabalho foi narrar a experiência com a produção de frutos, conservas e sementes de pimenta, com substratos diferenciados, visando atender um segmento comercial de produtos orgânicos em centro urbano. O relato foi realizado por estudantes da Universidade Estadual da Paraíba, Campus II, Lagoa Seca - PB. Foram utilizados dois tipos de substratos para a produção das mudas: casca de *Pinus* com adubo orgânico (húmus de minhoca) e, solo e casca de *Pinus* com adubo orgânico (húmus de minhoca). Observou-se que o Tratamento 1 teve melhor desenvolvimento, maior produção de frutos e vigor das folhas e flores, visualmente com maior porte. Os produtos obtidos pelo cultivo associado com o artesanato foram muito bem recepcionados pelos que tiveram contato, sendo, potencialmente, importante fonte de renda.

Palavras-Chave: *Capsicum* spp.; agricultura urbana; artesanato.

Abstract

Experience is an account of the production of varieties of peppers (*Capsicum* spp.) In the city of Campina Grande - PB in an urban area of the neighborhood set of Teachers. The aim of this study was to narrate the experience with the production of fruits, preserves and pepper seeds with different substrates, to meet a business segment of organic products in urban center. The report was conducted by students of the State University of Paraíba, Campus II, Laguna Seca - PB. With pine bark compost (worm castings), and soil and pine bark with organic manure (worm castings): two types of substrates for the production of seedlings were used. It was observed that the first treatment showed better development and higher fruit yield and vigor of leaves and flowers, visually larger. Products obtained by cultivation associated with handicrafts were very well welcomed by those who had contact, potentially, an important source of income.

Keywords: *Capsicum* spp. ; urban agriculture; craft.

Contexto

O trabalho foi realizado por dois técnicos em agropecuária e quatro graduandos do curso de Bacharelado em Agroecologia da Universidade Estadual da Paraíba, Campus II, Lagoa Seca - PB. Sendo desenvolvido em área urbana do bairro Conjunto dos Professores no período de fevereiro a junho de 2012, no município de Campina Grande, localizado na região do agreste paraibano.

Foi utilizada uma área de 36m² para instalação do experimento. A área é um quintal de uma propriedade particular, buscando assim demonstrar que é possível praticar atividades agroecológicas nos centros urbanos, além de estimular o aparecimento ou fortalecimento de quintais produtivos nesses espaços.

O relato teve como objetivo a narração de experiência com a produção de frutos, conservas, sementes, com substratos diferenciados, além de agregação de valor com artesanato, visando atender um segmento comercial de produtos orgânicos em centro urbano.

Descrição da experiência

As atividades foram iniciadas a partir da escolha das variedades de cultivares de pimenta (*Capsicum* spp.), de acordo com suas características ornamentais, como cor dos frutos e tamanho das plantas e seu grau de ardência.

As sementes escolhidas foram: Jamaican Yellow (*Capsicum chinense*), Arari Bode Amarela (*Capsicum chinense*), Habanero (*Capsicum Chinense*), Pirâmide Ornamental (*Capsicum frutescens*), Cumari Verdadeira (*Capsicum Baccatum*), Amarela Comprida (*Capsicum annuum*), Pimenta Murupi (*Capsicum Chinense*), Pimenta de Cheiro (*Capsicum chinense*), Iracema Biquinho (*Capsicum chinense*) e Pimenta Malagueta (*Capsicum Frutescens*). Foram utilizados dois tipos de substratos para a produção das mudas: casca de *Pinus* com adubo orgânico (húmus de minhoca) e, solo e casca de *Pinus* com adubo orgânico (húmus de minhoca). As sementes, assim como a casca de *Pinus* e o húmus de minhoca, utilizadas são comerciais.

Após a escolha dos materiais, foram definidos os tratamentos: **T1**: Húmus de minhoca + casca de *Pinus* (C.P.) + solo e **T2**: Húmus minhoca + casca de *Pinus*.

As plantas foram cultivadas em copos descartáveis de plástico de 180ml, utilizando-se quantidades iguais de cada produto, sendo assim, para T1, 60ml de húmus, 60ml de casca de *Pinus* e 60ml de solo e para T2, 90ml de húmus e 90ml de casca de *Pinus*. Antes de utilizados, foram feitos cinco furos nas bases de cada copo para lixiviação. Foram utilizadas três sementes de pimenta em cada copo. Para cada tratamento foram definidas duas repetições. Esses foram regados manualmente duas vezes ao dia, datados e etiquetados com palitos de picolé (Figura 1).

Após a germinação e emissão dos primeiros pares de folhas, foi escolhida uma cultivar de cada tratamento, as quais foram transplantadas para dois vasos de plástico de 20 litros cada, uma para cada vaso, com os mesmos tratamentos.

Resultados

Observou-se que as plantas adubadas com húmus de minhoca complementado com casca de *Pinus* e solo, tiveram melhor desenvolvimento, maior produção de frutos e vigor das folhas e flores, visualmente com maior porte. As folhas, flores e frutos foram os pontos mais atenciosamente observados.

Após o aparecimento dos primeiros frutos, o vaso foi ornamentado com barbantes e tecido de chita (Figura 2). E assim foram feitas as apresentações em vários segmentos comerciais e a aceitação foi positiva pelas pessoas que tiveram contato visual com o produto final.

A utilização dos compostos orgânicos tem essencial importância, por serem tidos como fonte de nutrientes para a produção agroecológica. Já a comercialização destas variedades de pimentas associada à prática de artesanatos é, potencialmente, uma considerável e real opção para as mulheres, sejam camponesas ou urbanas, o que as faz contribuir com as despesas familiares e serem ativas e independentes, com uma fonte de renda particular.

Agradecimentos

Agradecemos ao síndico responsável pelo local cedido, aos colaboradores por participarem efetivamente pela construção desse relato e ao nosso orientador, DSc. Leandro Andrade, pelo

direcionamento correto para a construção do mesmo.



Figura 1. Cultivo pimenta com material reciclável: copos descartáveis e palitos de picolé.



Figura 2. Pimenteiras com destino decorativo/ornamental.