

Agroecología y agricultura como forma de vida

Agroecology and agriculture like stile of life

María Virginia González Santiago, Universidad Autonoma Chapingo, Texcoco, Edo. México,
mavi@correo.chapingo.mx

Resumen: Para la agroecología el aporte de los saberes campesinos es fundamental, sin embargo, éstos han sido estudiados desde una perspectiva en la que se separan los aspectos tecnológicos de los culturales, en la presente investigación se argumenta que la agricultura es una forma de vida para los campesinos mexicanos y se ejemplifica con dos comunidades contrastantes por su origen étnico. Para lo cual se han estudiado y documentado los procesos a través de los cuales los campesinos se apropian de nuevos saberes en el contexto de su agri-cultura, saberes que coadyuvan a la reproducción cultural y biológica de las comunidades campesinas.

Palabras-clave: conocimiento local, cultura, apropiación tecnológica

Abstract: Agroecologist have studied the ancient knowledge in agriculture topics and the local knowledge that peasant have and practice for a log time. This essay concerns to the appropriation process between peasant communities. Agroecological technologies innovation is important as the appropriation process does. To complete the appropriation is necessary that the peasant accept the new technology from a symbolic and practical point of view.

Key-words: local knowlwdgw, culture, technological appropriation

Introducción

El tema de estudio son los saberes de los campesinos sobre la agricultura y su vinculo para desarrollar procesos agroecológicos.

Los conocimientos que forman parte de los saberes, no sólo son importantes porque son producto de saberes ancestrales que los campesinos han heredado como parte de su patrimonio cultural, sino también, porque son válidos para los campesinos que los comparten y porque expresan una forma de vida, lo que deriva en concebir y practicar su agricultura de una forma *correcta y conveniente* para ellos. Así las representaciones sociales son una forma metodológica para explicar aspectos puntuales de la cultura de los campesinos, pero en el entendido que su visión de mundo articula al conjunto de las representaciones sociales y les da sentido.

Desarrollo

Desde un punto de vista metodológico, las etnociencias han separado los conocimientos que los campesinos han desarrollado sobre su agricultura. Esto no significa que para los campesinos, esos conocimientos estén separados de sus creencias y de sus valores, por lo cual, y para abordar desde una perspectiva antropológica el estudio de los saberes campesinos, se propone la categoría *saberes* para nombrar a las representaciones sociales que tienen los campesinos sobre su agricultura. Y por saberes me refiero al conjunto de conocimientos, creencias, valores, actitudes y aptitudes, que son compartidas por un grupo social sobre algo, en un tiempo y lugar determinado, representaciones que se transforman, se transmiten y pueden derivar en actividades prácticas. Cabe señalar que bajo esta definición no se han estudiado a la fecha los saberes campesinos, de ahí que es importante tomar en cuenta las siguientes consideraciones:

a) El estudio de los saberes campesinos vistos como representaciones sociales permitió analizar aspectos puntuales que dan sentido a la práctica de la agricultura entre los campesinos mestizos y los hñähñüs, así se compara lo que significa para ellos *ser hombre, ser mujer, tener para comer y trabajar bien la tierra*. Para comparar las representaciones sociales se retomó el contexto, la agricultura, como un todo, ya que representaciones sociales que a primera vista parecían similares, en el conjunto del sistema cultural no necesariamente lo fueron. Se resalta la dimensión cultural de la agricultura y la inseparabilidad de los procesos tecnológicos de la cultura, por ello se escribe separada por un guión: agri-cultura, para remarcar ese binomio.

b) Si bien el agroecosistema constituye la unidad de manejo espacial donde se desarrolla la agricultura, el manejo de los procesos y de los recursos naturales como parte del ecosistema es fundamental para la agricultura. Los saberes campesinos involucran conocimientos sobre especies domesticadas, pero también sobre especies con diferentes grados de domesticación, así como el aprovechamiento de especies silvestres, que toleran o inducen, como es el caso de las arvences¹. Por lo cual, los saberes sobre los procesos de producción agrícola, tan sólo constituyen una parte de los saberes que los campesinos movilizan como parte de su acervo cultural acumulado. Específicamente se aborda el proceso de cambio de la tecnología agrícola, se analizan las lógicas de los campesinos de las dos comunidades, para aceptar, rechazar, resignificar o apropiarse de una determinada tecnología agrícola.

¹ Plantas que crecen espontáneas en los terrenos agrícolas, que son toleradas o inducidas por los campesinos.

c) El estudio de la agricultura como una forma de vida, común en el ámbito de la antropología, pero no así entre la mayoría de los estudiosos de la agroecología, puede contribuir a replantear la forma cómo se han estudiado los saberes y apreciar tanto los saberes objetivados, expresión de la cultura material, así como los saberes en estado incorporado, los que se hacen biológicamente propios como resultado del proceso de endoculturación. No obstante que los saberes campesinos se transmiten a través de la práctica y mediante el lenguaje oral, gestual y silencioso y no es frecuente la comunicación escrita, como sí lo hace el conocimiento científico, su importancia reside en que además de ser el resultado de procesos ancestrales de conocimiento, son válidos para los campesinos que los comparten, los recrean y sobre todo expresan una forma de ser, de pensar y de estar en el mundo, son una forma de vida.

d) La agricultura, para los campesinos de las dos comunidades de estudio, es una forma de vida que incluye además de la tecnología agrícola, conocimientos sobre su entorno, sobre los procesos y los recursos naturales. Dichos conocimientos, se entrelazan con valores, creencias, actitudes y aptitudes que se pueden traducir en actividades prácticas. La visión de mundo de los campesinos mestizos de Doxhicho y los hñähñüs de San Juan Tuxtepec influye en las lógicas que orientan sus acciones al conservar, cambiar, rechazar, resignificar y transmitir sus saberes sobre su agricultura, en virtud de pertenecer a dos comunidades de sentido distintas. De ahí que la categoría saberes entendida como la representación social sobre un aspecto específico, desde un grupo también específico, en un tiempo y lugar determinado, permite abordar el estudio de la agricultura como una forma de vida.

e) La representación social que tienen los campesinos de cada comunidad sobre el reparto de los saberes, orienta la transmisión de las tecnologías agrícolas entre las diferentes clases de individuos, dando como resultado un reparto diferencial de acuerdo al sexo, la edad y el estrato económico. A su vez, el reparto social y sexual de los saberes, marca un nosotros frente a los otros entre ambas comunidades. Asimismo, la generación, apropiación y difusión de las innovaciones tecnológicas se realizan de forma cotidiana entre los grupos campesinos al practicar la agricultura. Por lo cual, ellos a lo largo del tiempo han desarrollado un hábito que les permite observar, experimentar y en su caso apropiarse de la tecnología agrícola en el marco de su cosmovisión. En el proceso de apropiación de la tecnología agrícola intervienen un conjunto de valores, de creencias, de aspectos prácticos, económicos y sociales, además de los propiamente técnicos que influyen en la toma de decisiones por parte de los campesinos para adoptar,

rechazar o resignificar una determinada propuesta tecnológica, así sea de carácter agroecológica.

Conclusiones

Así, los saberes campesinos son una categoría de análisis, un recurso teórico-metodológico para abordar el estudio de la agricultura como un complejo inseparable, como una forma de vida, en virtud de que para los campesinos los conocimientos no están separados de sus creencias y de sus valores, por el contrario, estos conocimientos, valores y creencias derivan en actitudes, aptitudes, formas de comportamiento y en acciones prácticas que los campesinos desarrollan como parte de su habitus. Asimismo fue importante el estudio de los campesinos como una familia o un grupo doméstico a diferencia de los estudios que abordan los saberes campesinos y ubican al campesino, en tanto individuo varón que realiza las actividades agrícolas.

Literatura Citada

- FOSTER, G. Las culturas tradicionales y los cambios técnicos. México: F.C.E., 1988.
- FREIRE, P. ¿Extensión o comunicación?: la concientización en el medio rural. México: Siglo XXI, 1993.
- GIDDENS, A. La constitución de la sociedad, Bases para la teoría de la estructuración. Argentina: Amorrortu, 1991.
- GONZÁLEZ, S.M.V. Saberes y agricultura como forma de vida: estudio comparativo entre los hñähñüs de San Juan Tuxtepec, Chapa de Mota y los campesinos mestizos de Jilotepec, Estado de México. Tesis de Doctorado. México: Escuela Nacional de Antropología e Historia, 2003.
- GOODY, J. La raison graphique: la domestication de la pensée sauvage. Francia: Les éditions de minuit, 1993.
- MOSCOVICI, Serge. Psicología social: influencia y cambio de actitudes en individuos y grupos. Tomos I y II, Barcelona: Paidós, 1984.
- PIAGET, J. Sobre el mito del origen sensorial del conocimiento. En: Psicología y epistemología. Barcelona: Ariel, 1981, pp. 85-112.
- TAPIA, Medardo. Mujer campesina y apropiación cultural. México: UNAM/CRIM, 1994.